

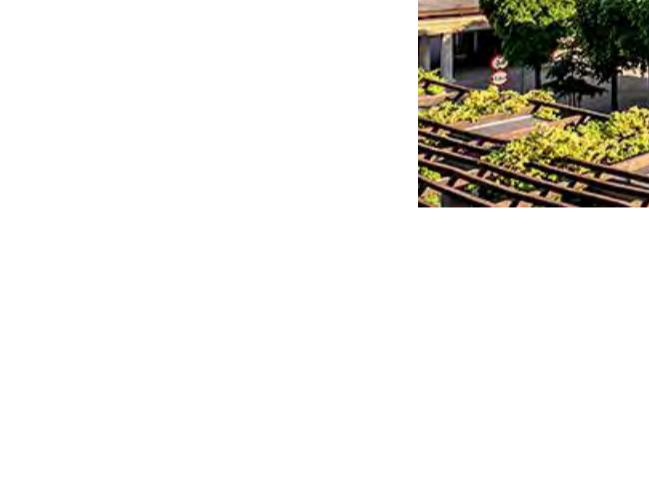


Innovative Materials and Techniques for the Conservation of the 20th Century Concrete-based Cultural Heritage

SAVE THE DATE WORKSHOP & OPEN CONFERENCE IN WROCŁAW

24 - 25.09.2019

VENUE: WROCŁAW CONGRESS CENTER, CENTENIAL HALL



Informacje

Konferencja i warsztaty organizowane we Wrocławiu mają na celu przedstawienie szerokiej publiczności problematyki ochrony betonowego Dziedzictwa Kulturowego XX wieku, między innymi w oparciu o rezultaty działań w ramach projektu **InnovaConcrete**.

Projekt **InnovaConcrete** jest współtworząny przez interdyscyplinarny zespół partnerów odpowiedzialnych między innymi za badania naukowe materiałów budowlanych w obszarze symulacji numerycznych, badań laboratoryjnych i zastosowań in-situ. W ramach projektu rozwijane są materiały oparte o produkcję i zastosowanie żelu C-S-H w naprawie zarysowanej konstrukcji betonowej. Rozwijane są również materiały do hydrofobizacji, inhibitory korozji czy enzymy wspomagające samoleczenie się zniszczonej powierzchni betonowej. Weryfikacja skuteczności zastosowań badanych i rozwijanych materiałów będzie się odbywać na obiektach referencyjnych projektu takich jak: rzeźby Eduardo Chillida w Hiszpanii, Wieże Pamięci we Włoszech, Stacja Arseniusza Romanowicza w Warszawie oraz Hala Stulecia we Wrocławiu.

Information

Open conference and workshops organised in Wrocław, have on purpose delivering to the broad audience issues concerning the concrete protection of the 20th century Cultural Heritage, based on the results of the **InnovaConcrete** project.

The **InnovaConcrete** project is co-created by an interdisciplinary team of partners, which are responsible for the scientific research in the area of building materials, numerical simulations, laboratory tests and in-situ applications. As part of the project, materials are developed on the basis of the production and using the C-S-H gel in the repair of the cracked concrete structure. Materials for hydrophobization, corrosion inhibitors or enzymes that help the self-healing of the damaged concrete surface are also developing within the project. The effectiveness verification of applying the tested and developed materials will be carried out in relation to project monuments, such as: Eduardo Chillida sculptures in Spain, War Memorial Towers in Italy, Arsenius Romanowicz Station in Warsaw and Centennial Hall in Wrocław.

Komitet Organizacyjny

Jakub Grudniewski (Hala Stulecia)
Alicja Denik (Hala Stulecia)
Krzysztof Raszkuk (Politechnika Wrocławska)
Mateusz Moczko (Politechnika Wrocławska)

Organizing Committee

Jakub Grudniewski (Centennial Hall)
Alicja Denik (Centennial Hall)
Krzysztof Raszkuk (Wrocław University of Science and Technology)
Mateusz Moczko (Wroclaw University of Science and Technology)

Komitet Naukowy

Maria Mosquera (Universidad de Cádiz)
Pagona Noni Maravelaki (Politecnica Kreteńska)
Jerzy Jasieński (Politechnika Wrocławska)
Krzysztof Raszkuk (Politechnika Wrocławska)
Mariusz Sokołowicz (Uniwersytet Łódzki)
Błażej Ciarkowski (Uniwersytet Łódzki)
Gunny Harboe (ICOMOS)
Werner Muller (Politechnika Mainz)
Daniel Czerek (Hala Stulecia)

Scientific Committee

Maria Mosquera (Universidad de Cádiz)
Pagona Noni Maravelaki (Technical University of Crete)
Jerzy Jasieński (Wroclaw University of Science and Technology)
Krzysztof Raszkuk (Wroclaw University of Science and Technology)
Mariusz Sokołowicz (University of Łódź)
Błażej Ciarkowski (University of Łódź)
Gunny Harboe (ICOMOS)
Werner Muller (Technische Universität Mainz)
Daniel Czerek (Centennial Hall)

icwroclaw@halastulecia.pl
www.innovaconcrete.eu

PARTICIPANTS



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under Grant Agreement № 760858