

WORKSHOP

MADRID, ESPAÑA

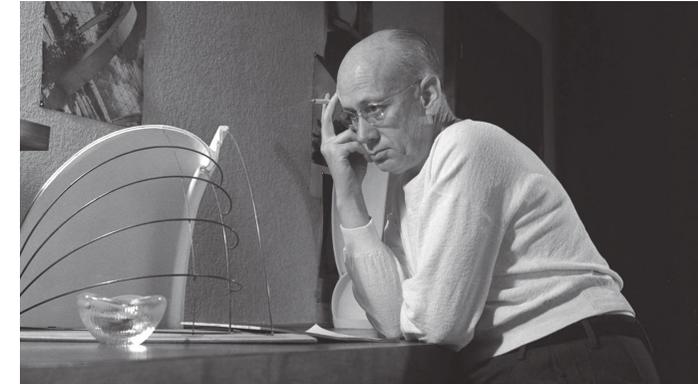
23 y 24 de octubre

Instituto Eduardo Torroja



Innovative Materials and Techniques for the Conservation of the 20th Century Concrete-based Cultural Heritage

1er Workshop InnovaConcrete: La obra de Eduardo Torroja y la arquitectura moderna



ORGANIZACIÓN

Instituto Eduardo Torroja
Coordinación del Workshop

María Teresa Blanco
Elena Frías
Juan Queipo de Llano
Inés García Lodeiro
Paula Carmona
Alicia Pachón

UCA. M^a J. Mosquera. **Coordinación de proyecto**

ICOMOS. Gunny Harboe. **Concienciación**
beWarrant SL. Isella Vicini. **Difusión**

Contact

e-mail: ic@ietcc.csic.es

Registration: www.innovaconcrete.eu/innovaconcrete-madrid-workshop/



PARTICIPANTES



www.innovaconcrete.eu



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under Grant Agreement N° 760858



AGENDA

Martes 23 de Octubre de 2018

8,45 **Acreditaciones y documentación**

9,15 **1. Bienvenida - The InnovaConcrete Research Project**

- *Presentación del proyecto y del workshop*
María Jesús Mosquera, Coordinadora de InnovaConcrete (UCA)

9,30 **2. Bienvenida – El patrimonio cultural en el escenario europeo**

- *2018, El año Europeo del Patrimonio Cultural. El Patrimonio Cultural en el programa Horizonte2020*
Lucía Íñigo, Delegada Española en el programa NMBP de Horizonte 2020

10,00 **3. Conferencia magistral**

- *El origen de la arquitectura moderna en España: Normalización y prefabricación en la vivienda social.*
Carlos Sambricio, Historiador-Catedrático UPM

11,00 **Pausa de café**

11,30 **4. Hormigón patrimonial: enfoques, patologías, técnicas y productos de conservación**

- *Enfoques de la Conservación: Retos y principios para la conservación y las intervenciones de obra patrimonial en hormigón.*
Gunny Harboe (ICOMOS)
- *Patologías del hormigón: Características y propiedades del hormigón patrimonial.*
Paul Gaudette, Wiss, Janney, (Elstner Associates Inc.)
- *Industria de productos de reparación para hormigón: Productos y sistemas de reparación.*
Antonio Tebar (SIKA)

13,30 **Comida**

15,00 **5. Proyecto InnovaConcrete: Objetivos científicos y primeros resultados**

- *Materiales para la conservación del hormigón histórico: Técnicas de impregnación vs. recubrimiento.*
Noni Maravelaki (TUC)
- *La restauración del hormigón patrimonial mediante la producción de gel C-S-H: Enfoque mediante modelización.*
Jorge S. Dolado (CFM-CSIC/UPV\EHU)
- *Técnicas y herramientas en el estudio de la interacción tratamiento-hormigón*
Inés García Lodeiro (IETcc-CSIC)
- *Casos de estudio en InnovaConcrete: Selección, muestreo y validación in situ.*
José A. Caro (INES)

16,40 **6. Proyecto InnovaConcrete: Objetivos sociales y primeros resultados**

- *20 y 100 obras emblemáticas del patrimonio del s. XX en hormigón*
Susana Landrove (DOCOMOMO)
- *Documento de referencia de Patrimonio ICOMOS ISC20C: Enfoques en la conservación de obra patrimonial en hormigón*
Stefanía Landi (ICOMOS ISC20C)

17,30 **Pausa de café**

18,00 **7. Resumen y conclusiones**

- *María Jesús Mosquera, Coordinadora InnovaConcrete & Gunny Harboe, Chair of Awareness committee*

Miércoles 24 de Octubre de 2018

9,15 **8. Significado y valor de la obra de Eduardo Torroja**

- *Significado y valor patrimonial de la obra de Eduardo Torroja*
María Josefa Cassinello (UPM)

10,10 **Pausa de café**

10,40 **9. Lugares Innovaconcrete: IETcc e Hipódromo de la Zarzuela**

- *Instituto Eduardo Torroja. Caso de estudio*
Elena Frías / Juan Queipo de Llano (IETcc-CSIC)
- *Análisis del valor económico- social de patrimonio en hormigón: Resultados de las obras de Torroja*
Adolfo Chica (UCA)
- *Presentación del entorno web que contiene la reconstrucción 3D de los casos de estudio: obras Torroja*
Iván Cabezas (TECHEDGE)

12,00 **10. Visita técnica al Instituto Eduardo Torroja**

Juan Queipo de Llano / Elena Frías (IETcc-CSIC)



13,00 **Comida**

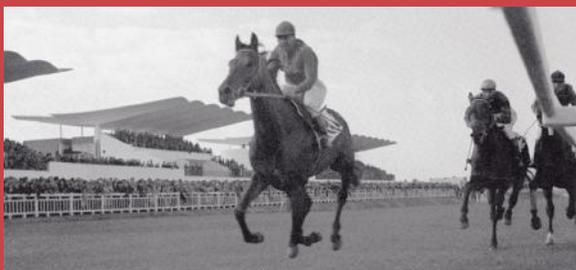
14,30 **11. El valor patrimonial del Hipódromo**

- *La restauración del Hipódromo de la Zarzuela*
Jerónimo Junquera, arquitecto restaurador del monumento UPM

15,30 **Clausura y traslado de los asistentes en autobús desde el IETcc al Hipódromo de la Zarzuela**

16,30 **12. Visita técnica al Hipódromo de la Zarzuela**

Jerónimo Junquera (UPM)



17,30 **Visita al Museo Torroja**

19,30 **Retorno al IETcc en autobús**

WORKSHOP

1er Workshop InnovaConcrete: La obra de Eduardo Torroja y la arquitectura moderna

Fechas: 23 y 24 de Octubre de 2018

Objetivos: (i) Diseminar los **objetivos, retos** y **primeros resultados** del proyecto InnovaConcrete.

(ii) Diseminar los conocimientos en torno a la conservación del **patrimonio de siglo XX en hormigón** con especial énfasis en la **Arquitectura Moderna**.

(iii) Promover la conciencia ciudadana en torno al patrimonio en hormigón y especialmente la obra de **Eduardo Torroja** como ejemplo de la arquitectura moderna española.

Dirigido a: Profesionales de la conservación, colegios profesionales, estudiantes de universidades, especialistas y restauradores, administraciones públicas, investigadores que trabajan en la conservación del Patrimonio Cultural, fabricantes de productos de conservación.

Contacto: ic@ietcc.csic.es

Inscripción: www.innovaconcrete.eu/innovaconcrete-madrid-workshop/

Lugar: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja - CSIC

C/ Serrano Galvache, 4. Madrid
Tel: +34 91 302 04 40



DEMOSTRACIONES PRÁCTICAS

Estand con demostraciones prácticas de **productos y técnicas desarrolladas en InnovaConcrete** (materiales y dispositivos atmosféricos de plasma, etc.)

Estand con información sobre otros **casos de estudio** (videos de muestreo, información y modelado de los monumentos y edificios estudiados, etc.)

