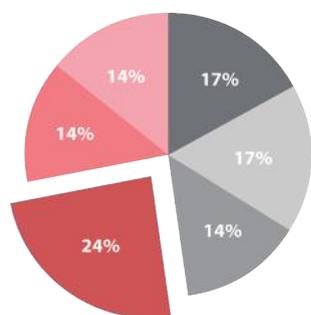


## TEAM



29 PARTNERS  
11 Paesi

UN GRUPPO DI ESPERTI INTERDISCIPLINARE ED EQUILIBRATO:



- Esperti nel settore dei beni culturali
- Enti di certificazione e ICT
- Realtà Industriali
- Tecnici modellisti
- Esperti nel settore dei materiali
- Architetti e Ingeneri

## LE AMBIZIONI

- 1 Sviluppare **materiali e tecnologie innovative** progettati specificatamente per la conservazione del patrimonio culturale in cemento.
- 2 Tutelare il patrimonio culturale in cemento e **promuovere le attività socio-economiche** ad esso correlate.
- 3 **Commercializzare** i nuovi prodotti sviluppati all'interno del progetto.

UCA | Universidad de Cádiz

## PARTECIPANTI



Materiali e tecniche innovative per la conservazione di monumenti in cemento costruiti nel XX Secolo

## CLUSTERS



[emmc.info](http://emmc.info)



[www.ehc.ue](http://www.ehc.ue)



[www.characterisation.eu](http://www.characterisation.eu)



[www.innovaconcrete.eu](http://www.innovaconcrete.eu)



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under Grant Agreement N° 760858

## IL PROGETTO

**InnovaConcrete** è un progetto innovativo volto a **preservare i monumenti in cemento**, una delle testimonianze più significative del patrimonio culturale del **XX secolo**.

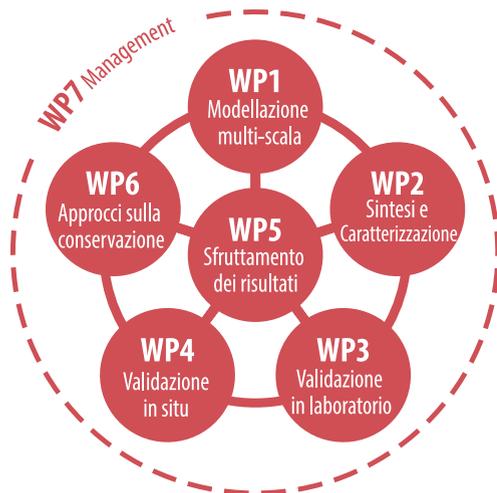
Il progetto si propone di **sviluppare nuovi prodotti** consolidanti a base di gel C-S-H da applicare sulla superficie di **monumenti danneggiati**. Questi prodotti saranno caratterizzati, inoltre, da **superidrofobicità e dalla capacità di inibizione della corrosione**, garantendo trattamenti multifunzionali mirati in base alle specifiche esigenze del monumento.

Saranno studiati anche **altri materiali e tecniche alternative** come i nanotubi, l'auto-riparazione assistita da bioenzimi e tecnologie innovative basate sull'uso di plasma atmosferico.

Modelli teorici saranno utilizzati per **simulare i processi di degrado** nei cementi e supportare la progettazione dei nuovi materiali.

Gli interventi tecnici saranno associati ad attività volte a promuovere **la consapevolezza sociale e la creazione di valore** legata agli edifici storici in cemento.

## PACCHETTI DI LAVORO (WP)



## CASI STUDIO



**CENTENNIAL HALL**  
Varsavia, Polonia



**SCULTURE DI E. CHILLIDA**  
Gijón, Spagna



**TORROJA BUILDING**  
Madrid, Spagna



**STAZIONE DEI TRENI**  
Varsavia, Polonia



**MONUMENTI AI CADUTI**  
Torricella Peligna, Italia

## IMPATTI ATTESI

### TECNICI



Sviluppo di nuovi prodotti e tecniche innovative un costo competitivo



Sviluppo di uno strumento di supporto decisionale



Commercializzazione dei prodotti



Implementazione di soluzioni su misura per il restauro e la conservazione

### SOCIALI



Incremento della consapevolezza nei cittadini del patrimonio culturale del XX secolo



Valutazione sulle prospettive socio-economiche



Creazione di un repository condiviso



Sviluppo di soluzioni ecosostenibili

## CONTATTI

**MARÍA J. MOSQUERA**  
Project Coordinator

Università di Cadice  
e-mail: [coordinator@innovaconcrete.net](mailto:coordinator@innovaconcrete.net)

**ISELLA VICINI**  
Dissemination Manager

beWarrant S.L.  
e-mail: [isella.vicini@warrantgroup.it](mailto:isella.vicini@warrantgroup.it)

**GRETA GARCÍA**  
Project Manager

Università di Cadice  
e-mail: [ic@innovaconcrete.net](mailto:ic@innovaconcrete.net)